

De Poppenring 2008 werd gewonnen door Kathleen Engelen

De beurs

Zoals ieder jaar steeg de spanning weer ten top, want de internationale poppen- en berenbeurs in Ahoy' Rotterdam kwam er aan. Onder de poppenmaaksters werd het wat onrustiger, de meesten waren hard aan het werk om een mooie presentatie van hun laatste werken te maken. Ook ik had het afgelopen jaar hard gewerkt om er in Ahoy' iets moois van te maken. Mijn vriend had een mooie beursstand voor me gemaakt en ik had iedere vrije minuut gependend om mijn elfen mooi af te werken. Het was de eerste keer sinds een aantal jaren dat ik weer deelnam aan de beurs, en deze keer stond ik in de straat van het fairy fantasy forum. Een hele leuke en gezellige groep mensen die even gek zijn op boetsen als ik. Dat kon niet mis gaan! We kletsen door het jaar al heel wat af via e-mail op ons internet-forum, en dat wordt alleen maar leuker en gezelliger telkens we elkaar ontmoeten.



Gewonnen!

Ik heb tijdens de beurs ontzettend genoten van de reacties van de bezoekers op mijn elfen. Vooral de pop die ik gemaakt had voor de deelname aan de poppenring trok veel aandacht en velen vroegen zich af hoe die elfjes nou konden vliegen. Toen ik dan ook nog aan het eind van de beurs te horen kreeg dat ik de begeerde "Poppenring 2008" gewonnen had, kon de vreugde niet op. Vol ongeloof en een beetje perplex nam ik het prachtige boeket en de ring in ontvangst. Vrienden en familie feliciteerden me uitbundig, het was een droom die in vervulling ging.

Iris

Als ik aan elfen denk, denk ik aan een vijver in het bos, bij nacht. Het maanlicht geeft alles een blauwe schijn en er waait een koele bries. Er hangt een mysterieuze sfeer en de mist hangt over het water. Over het water zweven mijn elfjes. Van dit idee ben ik vertrokken om Iris, mijn werk voor de poppenring te maken, deze sfeer wou ik weergeven. In de boom achter de pop branden kleine lichtjes, wat nog voor een extra feeëriek sfeertje zorgt.

Wit

Mijn elfen zijn voor mij een expressie van het tere, het kwetsbare van de vrouw. De vleugels staan voor mij symbool voor vrijheid. Vaak gebruik ik wit, de kleur van de onschuld, het reine. De ene keer zijn ze sereen, dan zijn ze weer vrolijk en een andere keer zelfs een beetje speels verleidelijk. Ik hou er van om met die houdingen en uitdrukkingen te spelen. Ook met de formatjes experimenteer ik graag: dan weer een mini-elfje dat past op je hand, dan is het weer een wat grotere.



Livana

Hoe het begon

Als kind boetseerde ik met fimo allerlei muisjes en beertjes, het was een echte verslaving. Later, een zestal jaren geleden zag ik dat je met deze fimo prachtige elfen kon maken en ben ik een cursus gaan volgen. Het werd al snel een echte passie en begon me meer te verdiepen in anatomie en probeerde telkens wat anders uit. Dan werd het weer even wat stil, maar een anderhalf jaar geleden begon het weer te kriebelen en heb ik de draad weer opgepikt.

Verandering

Mijn werk heeft op vrij korte tijd een sterke verandering ondergaan. Ik wilde wat anders maken, mijn eigen stijl vinden, ik wilde elfen maken zoals ik ze zag. Om mijn elfen te realiseren zoals ik ze in mijn hoofd had, moest ik heel wat veranderen. Het armatuur moest anders worden opgebouwd omdat ik rankere figuurtjes wilde maken. Ook ben ik prosculpt en living doll light gaan gebruiken. Voor de aankleding gebruik ik nog steeds echte zijde en zoveel mogelijk natuurlijke materialen. Voor het haar gebruik ik mohair of angora wol. De oogjes schilder ik graag, alhoewel ik van plan ben om in de toekomst ook hier wat mee te gaan experimenteren.

Belgian Doll Artists website

Afgelopen jaar richtte ik ook de website www.belgiandollartists.com op. Omdat ik zelf grafisch vormgever ben en als beroep ook websites maak, leek het me een leuk idee om een online voorstelling te maken van de Belgische poppenmakers. Enerzijds om meer mensen een beeld te geven van wat het maken van unieke handgemaakte poppen inhoudt en een overzicht te geven van wat België aan poppenkunsttalent te bieden heeft, maar anderzijds ook om een presentatie te maken naar het buitenland toe.

Ik heb met volle teugen genoten van de beurs in Ahoy en hopelijk tot volgend jaar!

Meer nieuws en informatie kan je vinden op mijn eigen website: www.elfengalerij.be.

Kathleen Engelen
Schoolstraat 10
3583 Paal-Beringen
België

info@kathleenengelen.be



De 19e Internationale poppen- en berenbeurs in Ahoy' Rotterdam wordt gehouden op vrijdag 23 & zaterdag 24 oktober 2009

Iris,
De winnende creatie